

**Pauler
Acoustics**



professional audio

Stockfisch-Records

closer to the music®

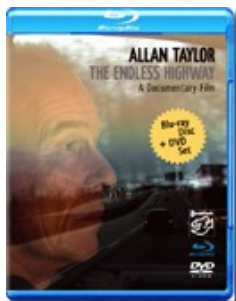




Tradycyjnie dla wydawnictwa Stockfish, proponujemy bardzo znanych i mniej znanych: artystów gitary, tworzących pieśni i ballady z pogranicza folku lat 70-tych i jazzu, ... ale nie tylko.

Wszystko nagrane z niesłychaną dbałością przez nasze studio Pauler Acoustics i wydane na nośnikach cyfrowych, jak i analogowych, w najlepszej możliwej jakości, stosując wysmienite techniki oraz własne pomysły na podniesienie poziomu nagrań.





Allan Taylor – The Endless Highway

nowość: blu-ray video + DVD (2ch)

Ten pierwszy film Stockfish przedstawia życie artystyczne Allana Taylora z jego własnej perspektywy. Zarejestrowaliśmy jego działalność w wielu lokalizacjach: Brighton, Londynie, Paryżu, Amsterdamie i Brukseli. Ale także zarejestrowaliśmy studyjne nagrania ostatniego albumu i to kamerą HDV-Kamera i z dźwiękiem studyjnym.

"The Endless Highway" pojawi się jako zestaw 2 dysków (blu-rayDisc w jakości HDV (1080i60) + standardowe DVD)

7063.2



Eugene Ruffolo – Even Santa Gets The Blues

nowość: SACD/CD (Stereo)

Pierwszy album Bożonarodzeniowy Stockfisha! Kilku ze sprawdzonych artystów stockfishowskich spotkało się wokół projektu Eugenea Ruffolo, nałożyło białe brody i czerwone wdżianka i przypięło gitary. I sprawili tym samym coś co wydawało się nie do spełnienia – stworzyli album Bożonarodzeniowy inny niż wszystkie.

4066.2



Ewen Carruthers – one red shoe

nowość: SACD/CD (Stereo)

O jego pierwszym albumie z 2006r. krytycy pisali: „piosenki folkowe Ewen Carruthersa są niesłychanie skondensowane, zasadniczo zredukowane kamienie szlachetne, które wpłynęły na wielu jego kolegów pieśniarzy, jak np. Allana Taylora czy Mikea Silvera.“ Właśnie wyprodukowaliśmy drugi album z „Whisky-Baritonem“: One Red Shoe – 12 wnikliwych pieśni ze wspaniałą instrumentalizacją.

4048.2



Blue Chamber Quartet: children´s songs

nowość: SACD/CD (5.1+2 x 2ch)

W niezwykłym zestawieniu wibrafonu, fortepianu, harfy i kontrbasu BCQ nagrał wszystkie 20 utworów "Children´s Songs" amerykańskiego pianisty jazzowego Chick Core'a. Tylko 2 lata trwało wplecenie aranżacji Thomasa Schindla w styl Blue Chamber Quartet. Udana i akustycznie robiąca wrażenie kombinacja jazzu i muzyki kameralnej.

4067.2

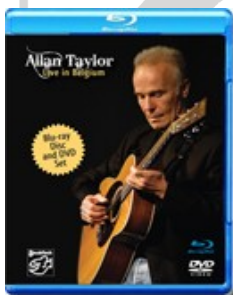


Paul O'Brien – walk back home

nowość: SACD/CD (Stereo)

Wyjątkowy Singer–Songwriter z Kolumbii Brytyjskiej!. Wychowany w Anglii, naznaczony pochodzeniem swoich irlandzkich dziadków wplata Paul O'Brien muzykę celtycką do swoich różnorodnych balladach.

4064.2



Allan Taylor – Live in Belgium

nowość: blu-ray audio (2x 5.1 + Stereo)

Podczas prac przy biograficznym filmie o Allanie Taylorze ("The Endless Highway" – już niedługo u Stockfische) rejestrowaliśmy jego koncert w Hoeilaart (nieдалeko Brukseli). Planowane było tylko wykorzystanie jego wycinków. Podczas opracowania stwierdziliśmy jednak, że ten solowy koncert oferuje nadwyraz spójną całość. Dlatego Stockfisch przedstawia nieskrócony zapis "Live in Belgium" (blu-rayDisc + Standard DVD). W jakości HDV (1080i60) oraz dźwiękiem Stereo i 5.0.

7062.2



Sara K. – made in the shade

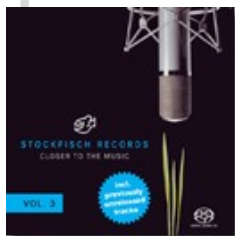
nowość: blu-ray audio (2x 5.1 + Stereo)

W uzupełnieniu SACD przedstawiamy Sarę K. 2009 w albumie „made in the shade“ w najnowszym formacie pure audio blu-ray disc. Rozszerzone możliwości blu-ray disc player i ich standaryzowana obsługa pozwalają na używanie dysku pure audio blu-ray jak każdego innego nośnika dźwięku – bez menu na ekranie. W jakości High Resolution Audio: 24bit/88.2 kHz Stereo + 5.1–Surround i 5.1 DTS HD master audio.

7052.2

STOCKFISCH-RECORDS – closer to the music Vol.3

SACD/CD (Stereo)



Na płycie „closer to the music“ roku 2009 znajdzie się przekrój aktualnych płyt wydawnictwa Stockfisch, jak i nowe prezentacje z produkcji czekających na realizację w najbliższym czasie: obok Sary K., Allana Taylora, Eugene Ruffolo i Davida Munyona – nowe głosy Stockfisch: Dennis Kolen (NL), Paul O´Brien (CDN), BEOGA (IRL), Carl & Parissa (AUS), i inni – 18 tracków z 76 min muzyki.

4009.2

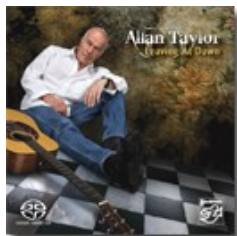
David Munyon – BIG SHOES

CD



David Munyon: gra cicho, bardzo cicho ale jego śpiew wypływa z głębin uczuć. Na BIG SHOES prezentuje utwory swoich muzycznych bohaterów: "Purple Rain" (Prince), Sugar Mountain (Neil Young), Father And Son (Cat Stevens), Imagine (John Lennon), Ol´ 55 (Tom Waits), Forever Young (Bob Dylan) i wiele innych.

6058.2



Allan Taylor – leaving at dawn

SACD (5.1+Stereo)/CD

Po swym ostatnim albumie solowym w którym prezentował [Allan Taylor](#) swój głos i gitarę, znowu znajdziemy 12 nowych piosenek z pełnej oprawie instrumentalnej muzyków studyjnych, między innymi: Ian Melrose (git.), Chris Leslie (violin & viola), Hrólfur Vagnsson (acc.), Beo Brockhausen (różne), Lea Morris (backing vocals).

4057.2



Sara K. – made in the shade

SACD (5.1+Stereo)/CD

Ten ostatni album [Sara K.](#) jest z całą pewnością jednym z najlepszych, być może nawet najlepszym, jest po prostu sensacyjny. Jak dobre wino – to dzieło posiada wewnętrzny żar i światło wyróżniające prawdziwą sztukę. 12 tytułów oferują wspaniałą mieszankę. Utwór tytułowy „made in the shade” dedykowany jest Chrisowi Jones jej przed kilkoma laty zmarłemu przyjacielowi.

4052.2



The Paperboys – live at Stockfish Studio

SACD/CD (Stereo)

The Paperboys są zespołem folkowym z Vancouver. Już od 1991 grają i są nagradzani za swą twórczość. Grają tin whistle, skrzypce i bodhrán i ich Celtic Folk, Bluegrass, musica mexicana oraz country brzmią tak, iż wyczuwa się wpływy europy wschodniej i afryki. W studyjnym nagraniu live słyhać radość z ich własnego grania.

8054.2



The Paperboys – live at Stockfish Studio

180g Vinyl LP

Stockfish-Records przedstawia Live-in-Studio-Session the Paperboys także jako audiofilską 180g-Vinyl-LP, nagraną na naszej własnej narzynarce NEUMANN VMS-82 Direct-Metal-Mastering (DMM).

8054.1

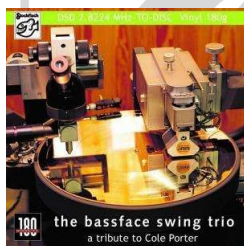


Louis Capart – Voyage – d'une île à l'autre

SACD/CD (Stereo)

Duo Balance już od dawna przyjaźni się z bretońskim bardem Louis Capart. Verwandt im Geiste interpretieren die drei die unterschiedlichsten Stücke in beeindruckender Harmonie. Insbesondere die drei Gesangsstimmen, die sowohl solistisch, als auch im Duett- oder dreistimmigen Chorgesang zu hören sind, bilden das Herzstück dieser Produktion.

4043.2

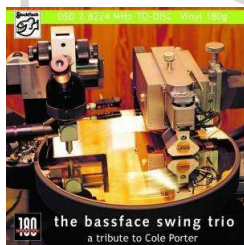


The bassface swing trio feat. Barbara Bürkle – tribute to Cole Porter

(limitowany DMM Vinyl + DC-SACD)

Nowy projekt w rozszerzonym składzie. Partie wokalne przejmują zachwycająca **Barbara Bürkle**. Co przyniesie nowe nagranie live zespołu o swingujących stalowych nerwach przekonamy się słuchając płyty po rejestracji w świeżo zmodernizowanym studiu Pauler Acoustics.

9056.1



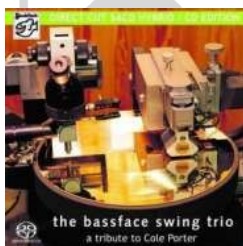
The bassface swing trio feat. Barbara Bürkle – tribute to Cole Porter

(DMM Vinyl)

Nowy projekt w rozszerzonym składzie. Partie wokalne przejmują zachwycająca **Barbara Bürkle**. Co przyniesie nowe nagranie live zespołu o swingujących stalowych nerwach przekonamy się

słuchając płyty po rejestracji w świeżo zmodernizowanym studiu Pauler Acoustics.

8056.1

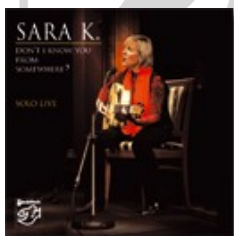


The bassface swing trio feat. Barbara Bürkle – tribute to Cole Porter

(DC-SACD)

Nowy projekt w rozszerzonym składzie. Partie wokalne przejmuje zachwycająca **Barbara Bürkle**. Co przyniesie nowe nagranie live zespołu o swingujących stalowych nerwach przekonamy się słuchając płyty po rejestracji w świeżo zmodernizowanym studiu Pauler Acoustics.

4056.2



Don't I Know You From Somewhere? Sara K. – SOLO LIVE CD

Solowy koncert **Sary K.**, wykonany w ramach jej trasy po Niemczech, zarejestrowany dla radia **mdr** przez Güntera Paulera w Lipsku 8.11.2007. Zapis tego pięknego koncertu prezentujemy, jako album CD: **Sara K. – SOLO LIVE**: 60 minut, 14 utworów, śpiew i dźwięk 4-strunowej gitary Sary!

6055.2



Gergely Bogányi – F.Chopin: 21 Nocturnes

2 SACD/CD (Stereo)

Gergely Bogányi należy do najlepszych pianistów węgierskich. Zafascynowany nagraniami z Northeim zdecydował spontanicznie o nagraniu swego repertuaru Chopinowskiego dla Stockfisch na

podwójnym Hybrid-SACD: w kilka godzin zarejestrowana wszystkie 21 Nokturnów Fryderyka Chopina. Mistrzostwo umiejętności i koncentracji! Warstwa Direct-Cut-DSD oferuje czyściutki sound fortepianu FAZIOLI 308.

4051-2.2



Patrick O'Byrne – MAURICE RAVEL

SACD/CD (Stereo)

Patrick O'Byrne gra kompozycje fortepianowe Maurice'a Ravela. Urodzony Irlandczyk, profesor Wyższej Szkoły Sztuk w Bremie, proponuje pianistyczną wirtuozerię na najwyższym poziomie technicznym jak w utworze Alborada del gracioso z Miroirs i Ondine lub Scarbo z Gaspard de la nuit. Wspaniale brzmiąca impresjonistyczna muzyka fortepianowa na ekstremalnie trudnym poziomie!

4049.2



Eugene Ruffolo – in a different light

SACD (5.1+Stereo)/CD

Nowa gwiazda światowego formatu balladystów w osobie nowojorskiego muzyka Eugene Ruffolo wzbogaciła portfolio firmy Stockfish. Jego fantastyczna intensywność przekazu muzycznego przypomina Marca Cohna, ale też kolegi „z pracy” Davida Rotha. Jego gitara brzmi ciepłem i pełnią, a jego gra ze znakomitym gitarzystą Johnem Jenningsem jest po prostu wspaniała...

4044.2

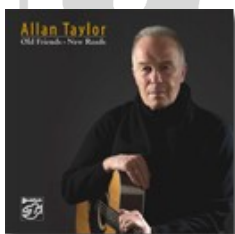


Blue Chamber Quartet – first impressions

SACD (5.1+Stereo)/CD

Wibrafon, fortepian, harfa i kontrabas wzbudzają obraz wybijający się poza formalną surowość muzyki klasycznej, ale także poza tradycyjną improwizację jazzową – obraz dźwiękowy, którego krzywa sięga od Sergieja Prokofiewa poprzez Astora Piazzollę do Chicka Core'a. Czterech fenomenalnych solistów z ujmującym wykonaniem!

4046.2



Allan Taylor – Old Friends–New Roads

CD

Allan Taylor: "Ten CD jest po prostu zbiorem piosenek, do których od czasu do czasu powracam, dlatego tylko, że ich granie i śpiewanie stanowi dla mnie przyjemność. Zdecydowałem się na nagranie całego CD tylko głosem i gitarą lub głosem i fortepianem. Jakby stanowiła krótki prywatny koncert specjalnie dla Państwa."

6047.2



THE BASSFACE SWING TRIO

DC-SACD

Limitowany zestaw LP+SACD kapeli **bassface swing trio** chyli się ku końcowi, a tłoczenie dodatkowych płyt Direct-to-Disc jest z przyczyn technicznych niemożliwe. Nie chcąc pozbawić koneserów tak świetnej muzyki udostępniamy teraz Hybrid-SACD, będące w oryginale dopełnieniem płyty winylowej.

4045.2



THE BASSFACE SWING TRIO

DMM Vinyl + DC-SACD

Thilo Wagner – piano, Jean-Philippe Wadle – kontrabas, Florian Hermann – drums grają, celebrują i improwizują Gershwin z pełnią artyzmu i wciągającym swingiem. (strona A: Oh, Lady Be Good – Embraceable You– Strike Up The Band, strona B: Our Love Is Here To Stay – The Man I Love – I Got Rhythm)

Tego jeszcze nie było! LP + SACD + CD – wszystko w bezpośrednim nagraniu z użyciem najlepszego sprzętu. W końcu jest możliwe prawdziwe porównanie formatów audio! Limitowany nakład 2000 egzemplarzy!

8045.1



STOCKFISCH-RECORDS – Vinyl Collection

Vinyl LP 180g

Po raz pierwszy sampler wytwórni Stockfisch na płycie winylowej: **Stockfisch Records Vinyl Collection**. Wybraliśmy 10 najładniejszych utworów z repertuaru wytwórni ostatnich 4 lat, realizując je na audiofilskim winylu 180g, z udziałem **Sary K.**, **Stevea Straussa**, **Chrisa Jonesa**, **Davidy Rotha**, **Eugenea Ruffolo**, **Paula Stephensona**, **Louisa Caparta**, **Mikea Silvera**, **Christiana Willisohna** oraz **Ewena Carruthersa**.

8006.1



Sara K. – hell or high water

XRCD24

Stockfisch proponuje ponownie odważny eksperyment audiofilski: przekazaliśmy nasz wysokorozdzielczy materiał stereo z płyty SACD **Sary K.** "hell or high water" do studia JVC w Yokohamie. Bazując na tym materiale inżynier dźwięku Tohru Kotetsu wykonał matrycę w

standardzie **XRCD24** (Xtended Resolution CD 24bit).
Od zaraz w Stockfish Records: niezwykle interesujące i fascynujące porównanie SACD z XRCD.

5039.2



STOCKFISCH-RECORDS – closer to the music Vol.2

SACD/CD (Stereo)

Stockfish swój pierwszy sampler SACD wydał przed dwoma laty. Od tego czasu zostało nagrane i wydane wiele nowych produkcji artystów znanych, ale i tzw. "insider tips" sceny pieśniarzy.

15 nowych utworów (70 min) na dysku Hybrid-SACD z artystami: **Sarą K., Stevem Straussem, Eugene Ruffolo, Mikem Silverem, Davidem Munyonem ...**

4006.2



Sara K. – hell or high water

SACD/CD (5.1 + 2 x Stereo)

hell or high water, drugi album **Sary K.**

wyprodukowany poza granicami USA jest nie tylko muzyczną i poetycką perełką, jest także technicznie znakomitym nagraniem. Na tej hybrydowej płycie SACD/CD znajduje się 10 wcześniej niepublikowanych utworów, wzbogaconych gitarami klasyczną i dobro Chrisa Jonesa – wszystko także w fascynującej wersji przestrzennej (wielokanałowej)!

4039.2



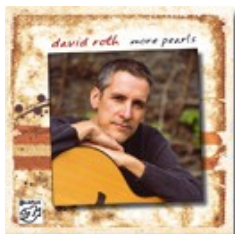
Ewen Carruthers – when time turns around

CD

Utwory folkowe **Ewena Carruthersa** stanowią niebywale skondensowane, zredukowane do esencjonalnego minimum perełki, mające wpływ na sztukę kolegów-pieśniarzy takich jak Allan Taylor i Mike Silver. CD „**when time turns around**“ może i

powinno wydobyć Carruthersa na światło dzienne, dla szerszej publiczności, poza krąg znawców „sceny”.

6037.2

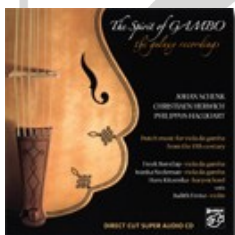


David Roth – more pearls

CD

David Roth interpretuje angloamerykańskich pieśniarzy: „**Song For You Far Away**” (James Taylor), „**I Will**” (Lennon/McCartney), „**Blowin’ In The Wind**” (Bob Dylan), „**Streets Of London**” (Ralph McTell), „**American Tune**” (Paul Simon), „**You’ve Got A Friend**” (Carole King) i 8 innych perełek. Utwory, które wywarły duży wpływ na jego własnym dorobku artystycznym i osobowości.

6041.2

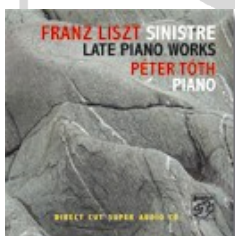


The Spirit of GAMBO

SACD/CD (5.0 + Stereo + CD)

Holenderska grupa *The Spirit of Gambo* nagrała dla nas XVII-o wieczną duńską muzykę na *viola da gamba*: dla sesji nagraniowej tego DIRECT-CUT-SUPER-AUDIO-CD, wybraliśmy wyjątkowe pomieszczenie: ekstremalnie izolowane ze ściśle zdefiniowaną akustyką: wielką salę koncertową studia **GALAXY** w Mol, w Belgii.

4042.2



Péter Tóth – Sinistre

SACD/CD (5.1 + Stereo + CD)

Inny DIRECT-CUT-SUPER-AUDIO-CD wytwórni Stockfisch dokumentuje drugą sesję **CREAR recordings**. Późne utwory Franciszka Liszta na fortepian wykonywane przez najbardziej obiecujący talent węgierski, pianistę Pétera Tótha, w niezwyklej

lokalizacji, z wyjątkową techniką nagraniową Güntera Paulera – techniką Direct Cut DSD!

4040.2

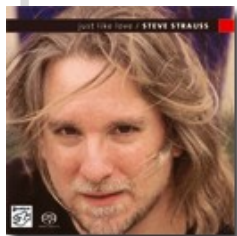


Mike Silver – heaven in mind

CD

Ponownie znakomity artysta i znakomita jakość nagrania – płyta wsparta udziałem muzycznym Chrisa Jonesa i innych, jest już typowym przedstawicielem wydawnictwa Stockfisch. To nowe dzieło **Mikea Silvers**a nie pozwala na żadne artystyczne porównania. Subtelne melodie wnikają w istotę stosunków międzyludzkich.

6035.2



Steve Strauss – just like love

SACD/CD (5.1 + Stereo)

Płytą „Powderhouse Road” udowodnił Steve Strauss już 1998r. swoją wielkość pieśniarską głębi i wycucia. To znajdziemy także na płycie „*just like love*” – wyprodukowana na „zwykłym”, audiofilskim poziomie jakości typowym dla Stockfisch. Przyjaciele dźwięku dookólnego znajdą także wersję 5.1-Mix tego Super-Audio-CD.

4036.2



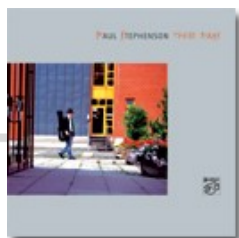
Christian Willisohn – Hold On

SACD/CD (5.1 + Stereo + CD)

Non plus ultra z wytwórni Stockfisch: DIRECT-CUT-SUPER-AUDIO-CD – hybryda ze ścieżką DSD-5.1-/DSD-Stereo-/CD-Audio-Layer.

Christian Willisohn, pianista i wokalista z Monachium, ale sięga do korzeni bluesa – zapraszamy do poznania innego oblicza tego gatunku.

4038.2



Paul Stephenson – These Days

CD

Na drugim dysku Paula Stephensona "These Days" usłyszymy, jak już wcześniej na "Light Green Ball", to, co można łatwo pokochać – Beatlesów, Jamesa Taylora: głębię duchową jak i uczucia wiosenne.

6029.2



David Munyon – More Songs for Planet Earth

CD

David Munyon kontynuuje swój wkład w tworzeniu „księgi pieśniarzy”: 12 dotąd niepublikowanych piosenek z sesji w Northeim w latach 1996 i '97.

6032.2



David Munyon – Seven Leaves in a Blue Bowl of Water

CD

13 znakomitych nagrań Davida Munyona z lat 1996/97, dokonanych w studiach nagraniowych Stockfisch w jakości wysokorozdzielczej z akompaniamentem „domowych” muzyków Stockfisch.

6033.2



STOCKFISCH-RECORDS – closer to the music

SACD/CD (Stereo)

Na naszym pierwszym samplerze proponujemy przekrój z naszych publikacji. Mimo iż nagrania pochodzą z różnych płyt stanowią jednak twój spójny w jakości dźwięku, ale i interpretacji. M. in.: Sara K., Allan Taylor, David Munyon, Mike Silver, Paul Stephenson, David Roth, Chris Jones ... (DSD-

Stereo + CD-Layer)

4003.2

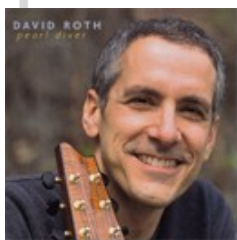


the tiptons – surrounded by horns

DC-SACD (5.1 + Stereo)

Dla celów tego pierwszego wydania płyty z firmy Stockfisch w wersji SACD przygotowaliśmy całkowitą nowość: **DIRECT CUT SUPER AUDIO CD**. Prawdziwe nagranie live-DSD "surrounded by horns". **The tiptons**, kobiece kwartet saksofonowy z perkusją stworzyły wymarzony zespół dla tego nagrania sfery highend!

4034.2

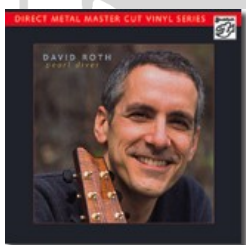


David Roth – Pearl Diver

CD

David Roth obserwuje i dostrzega... Jego jasny i głęboki głos porusza emocje i wchodzi do głowy poprzez serce słuchacza.

6031.2

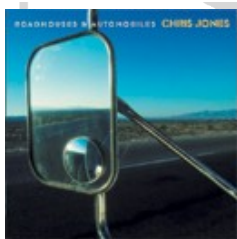


David Roth – Pearl Diver

VINYL

Pearl Diver – ten emocjonujący album Davida Rotha udostępniamy także jako audiofilskie tłoczenie płyty winylowej (LP).

8031.1

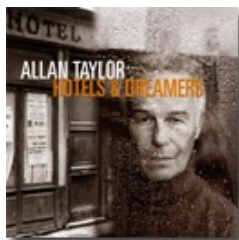


Chris Jones –Roadhouses & Automobiles

CD

Chris Jones, dobrze znany z **Nautilustour 2002**, gdzie objawił się jako wirtuoz gitary, przedstawia nam się na swojej nowej płycie solo, także jako płodny twórca i przejmujący wykonawca.

6027.2



Allan Taylor – Hotels & Dreamers

CD

To już trzeci album Allana Taylora w wytwórni Stockfisch-Records: **"Hotels & Dreamers"**. 11 przejmujących utworów gdzie 'traveler' wspomina swoją "lessons learned along the way" – zaśpiewane jego typowym głosem pełnym charakteru, z akompaniamentem znanych muzyków grających gustowne aranżacje.

6028.2



Sara K. & Chris Jones – in concert

CD

Live-Power – dwie gitary i głos Sary K., spontaniczne wirtuozerskie improwizacje, no overdubs – wow! Ten koncert Sary i Chrisa z Erlangen w Niemczech z 15-go czerwca 2002 jest nie tylko dla fanów folku, ale dla wszystkich ceniących dobry show.

Sara K. & Chris Jones – in concert – uzupełnienie albumu WATER FALLS.

Płyta została wybrana przez czytelników "AUDIO/stereoplay" jako najlepsza z płyt audiofilskich do HIFI MUSIC AWARD 2003!

6030.2



Sara K. – Water Falls

CD

Pierwszy CD Sary K. poza granicami USA, "WATER FALLS" zawiera najnowszy materiał częściowo powstały w Northeim. Krytycy pisali: "Water Falls jest być może najlepszym albumem tej sceny wydanym na rynku w ciągu ostatnich 2, 3 lat"

Także: 180g-Double-Vinyl (LP), PLAYBACK-CD, LIVE-CD, and -DVD.

6025.2



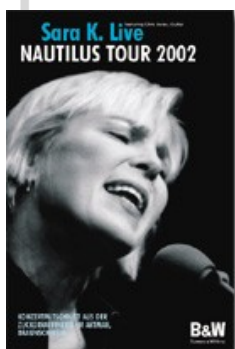
Sara K. – Water Falls

180g – 2LP

W uzupełnieniu do CD, Collector's Set, LIVE-CD i -DVD, jesteśmy szczęśliwi mogąc zaproponować wersję "Water Falls" jako podwójną płytę LP (Double-Vinyl) o bezkompromisowej jakości (winyl 180g, szczególna książeczka).

Niezwykłe doznanie dla wszystkich przyjaciół płyty analogowej.

8025.1



Sara K. Live

DVD-Video

19 października 2002, Sara K. wykonała wspólnie z Chrisem Jonesem koncert w ARTmax w Brunzswiku w Niemczech, który został zarejestrowany na wideo i taśmie (cyfrowej) dla celów tego DVD (Bowers & Wilkins **Nautilus**-DVD). W niezwykłą atmosferę tego dodatkowego występu (zorganizowanego specjalnie przez firmę B&W) możesz wniknąć dzięki tej zadziwiającej rejestracji.

formaty dźwięku:

- 5.1-Dolby-Digital
- PCM-Stereo 48 kHz
- headphone-surround™

B&W 111.1116.1



Mike Silver – Solid Silver

CD

Muzyka poruszająca serca, bo jest prosto od serca: legendarny angielski pieśniarz Mike Silver prezentuje swoją płytą "Solid Silver" rozbijającą szczyry i osobisty album pełen ciepłych ballad. Jego wrażliwy, jednak mocny głos buduje atmosferę intymności i spokoju unoszącą słuchacza ku ...

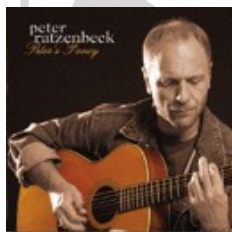


Paul Stephenson – Light Green Ball

6026.2

CD

Pieśniarz pochodzący z Durham w Anglii, żyjący obecnie we Francji, prezentuje piosenki opisujące radość, miłość, rozczarowania, ciemne doznania, magiczne chwile i mistyczne obrazy. Paul opłata słuchacza tematami fascynując poetyczną gęstością tej tkaniny.



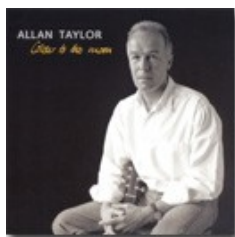
Peter Ratzenbeck – Peter´s Fancy

6023.2

CD

Kolekcja 15-u tytułów – 11 instrumentalnych (niektóre nagrane wspólnie z Chrisem Jonesem) i 4 piosenki – podkreślają umiejętności tego austriackiego artysty do grania muzyki różnego rodzaju. "Peter's Fancy": według prasy fachowej najbardziej dojrzała płyta Petera Ratzenbecka – nie może jej zabraknąć w kolekcji żadnego znawcy gitary.

1018.2

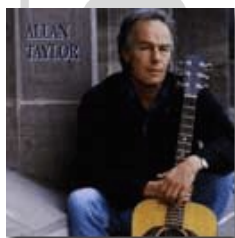


Allan Taylor – Colour To The Moon

CD

– wielokrotnie wychwalany album Allana Taylora!
Zawiera 12 nowych tytułów, wiele z nich nagranych na *Journey of Memories* w Paryżu.

6021.2



Allan Taylor – Looking For You

CD

Pierwszy album Allana Taylora w wytwórni Stockfisch, rocznik 1996 z udziałem Chrisa Jonesa oraz gości specjalnych Andy Irvine'a i Eberharda Webera.

6013.2



Chris Jones – moonstruck + No Looking Back

CD

W zimie 99/2000 powstała płyta muzyka, znanego już ze swojego współdziałania w innych projektach Stockfisch, wydana jako album dwupłytowy wraz z pochodzącą z 1982 pierwszą płytą solową artysty „No Looking Back”.

6020.2-2



David Munyon – Poet Wind

CD

To już druga płyta Davida wydana przez wytwórnię Stockfisch. Słuchaczy trasy koncertowej po Niemczech pozostawił oniemiałych, zachwyconych jego introwertycznym, miękkim, ale intensywnym przekazem wyciągu z ponad 400 dzieł.

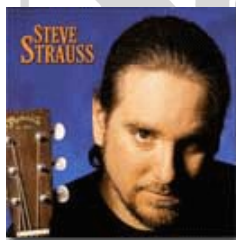
6017.2



David Munyon – Slim Possibilities

CD

Kooperacja z Glitterhouse records zaowocowała pierwszą płytą CD Davida w wytwórni Stockfisch nagranej w 1996. Gazeta "Die ZEIT" pisała: "jeszcze nikt od Neilla Younga i 'Ragged Glory' Rock'n'Roll-Folk nie ujmował za serce tak jak David Munyon".

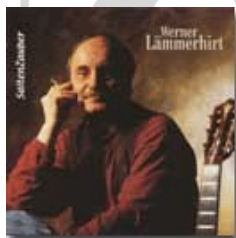


Steve Strauss – Powderhouse Road

6012.2

CD

Utwory tego nowojorskiego pieśniarza prezentują głębie i wrażliwość. Jego nietuzinkowy głos jednocześnie fascynuje i polaryzuje. Swój udział w albumie mieli między innymi Hans Hartmann (double bass), Chris Jones (gitara i dobro), Nils Tuxen (pedal steel) oraz Detour (śpiew).

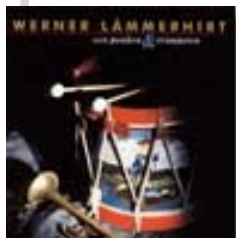


Werner Lämmerhirt – Saiten Zauber

6019.2

CD

Ikona europejskiej sceny gitarowej, Werner nie tylko w scenie folkowej jest uznanym artystą, instrumentalistą i pieśniarzem – jego tour-de-force, łącząca Folk, Swing i Blues do dynamicznego, rytmicznego a jednocześnie relaksującego własnego rozpoznawalnego stylu.



Werner Lämmerhirt – Mit Pauken und Trompeten

1017.2

CD

Po trzech dekadach "on the road", jest Werner ciągle świeży i spontaniczny, co też demonstruje na swej płycie "z werblem i trąbką" – nowe piosenki i to w swoim języku rodzimym, po niemiecku!

1016.2

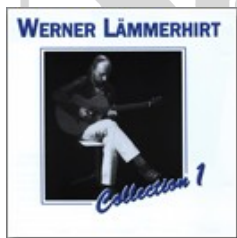


Werner Lämmerhirt – Inbetween Times

CD

Produkcja z 1992 roku – Werner we współpracy z flecistą Volkerem Leißem stworzył niewątpliwie interesującą płytę.

1007.2

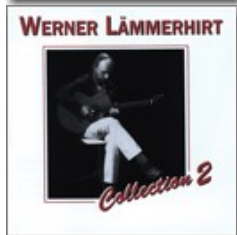


Werner Lämmerhirt – Collection 1

CD

– składanka z wcześniejszych płyt "White Spots" (1978) i "All Alone" (1979)

1012.2



Werner Lämmerhirt – Collection 2

CD

– zremasterowana składanka z wcześniejszych płyt LP "Crossroads" (1981) i "Personal Favourites" (1985)

1013.2

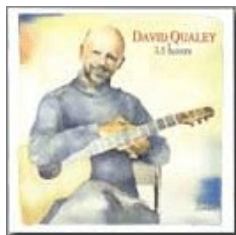


Werner Lämmerhirt – Die frühen Jahre

CD

Płyta „wczesne lata” zawiera znaną wersję "Corinna, Corinna", "Ten Thousand Miles", "Long Way Back Home", "Lincoln Duncan" and "All Along the Watchtower" ...

1001.2

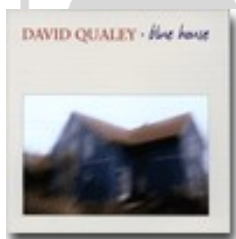


David Qualey – 3.5 hours

CD

3.5 hours jest kolekcją legendarnych nagrań dokonanych przez NDR (North German Radio) w 1979r., zawiera unikalne interpretacje Davida Qualeya dzieł Jobima, Lennona & McCartneygo, Jamesa Taylora, Gilberta O’Sullivan’a i Burta Bacharacha. Prawdziwy klejnot dla fanów gitary!

1014.2

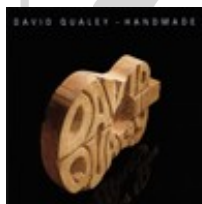


David Qualey – Blue Mouse

CD

David Qualey rozpościera swoimi kompozycjami mikrokosmos z obrazów i dźwięków, bogatych w stylistyczne środki wyrazu – kolorową mozaikę uczyć, doznań i odczuć. Niezaprzeczalny mistrz „spokojnej” gitary.

1011.2



David Qualey – Handmade

CD

Nic dodać nic ująć.

1004.2



David Qualey – Only Guitar Parables

CD

23 nagrania z wcześniejszych płyt "Only Guitar" i "Guitar Parables" – z tytułami jak: "Santa Cruz", "A Norwegian's Fantasy", "Opus 18-22" i "Early Summer Morning"...

1002.2



Duo Balance – Wunderbarer Morgen

CD

Christine Maringer-Tries i Hans-Peter Tries interpretują piosenki i chansons w ponadczasowych aranżacjach. "Wunderbarer Morgen" to już trzecia płyta spełniająca ten koncept artystyczny.



Duo Balance – Bunter Fleck

6018.2

CD

Piękne interpretacje utworów G. Moustakiiego, G. Brassensa, Louisa Caparta i Jennifer Warnes...

6005.2



Stockfisch



Autoryzowany dealer Stockfisch
Salon audio Q21

95-200 Pabianice
ul. Waryńskiego 1
Infolinia: 0 801 000 158
Tel. (42) 213 01 66
Fax. (42) 213 01 66 w.18
e-mail: q21@q21.pl
www.Q21.pl